

Andreas Stahel

Flötist, Komponist, improvisierender Musiker, Obertonsänger

Geboren am 9. Juni 1967 in St. Gallen.

Aufgewachsen in St. Gallen, wohnt seit 1989 in Winterthur.

Verheiratet mit der Tänzerin und Tanzpädagogin Ana Tajouiti Stahel

Ausbildung:

1978-1986	Regelmässiger Querflötenunterricht an der Jugendmusikschule St.Gallen und an der Kantonsschule St.Gallen.
1985-1987	Workshops für Jazz und freie Improvisation beim Pianisten Art Lande an der Jazzschule St.Gallen.
1986	Matura Typus A
1989-1993	Klassisches Musikstudium mit Hauptfach Querflöte. Lehrdiplom SMPV.
1993-1994	Masterclasses bei den Flötisten William Bennett, Robert Dick, Conrad Klemm und Pierre-Yves Artaud.
1996-1998	Studienlehrgang <i>Komposition und Arrangement</i> am Konservatorium Schaffhausen bei Herman Schmidt.
1997-1999	Kompositionsunterricht bei den Komponisten Alphons K. Zwicker und David Angel.

Bisherige Projekte:

Eigene Projekte und Kooperationen:

Helix Felix 2002 / 2003 / 2004 Soloprogramm

CD Helix Felix (Tonus Music Records) <https://andreasstaheltmr.bandcamp.com/album/helixfelix-moods>, Zürich

Theater am Gleis, Winterthur

Tonus Music Labor, Bern

Pfalzkeller, St.Gallen

TribüHne Feienstein

Höhenrausch – drei Stimmen und klingende Steine 2006, mit Arnold Alder, Franziska Welti und Remo Signer

Kirche St.Arbogast, Winterthur

Pfalzkeller, St.Gallen

Helferei, Zürich

Circular Hocket 2008 / 2009 Soloprogramm

CD Circular Hocket <https://andreasstaheltmr.bandcamp.com/album/circular-hocket>

Tonus Music Labor, Bern

Theater am Gleis, Winterthur

Walcheturm, Zürich

Pfalzkeller, St. Gallen

Moods, Zürich

Helix 2011 – 2014, mit Roger Girod, Jean-Daniel Girod, Tobias Hunziker

CD Schilf <https://andreasstaheltmr.bandcamp.com/album/schilf>

Theater am Gleis, Winterthur 2011

Orbital Gaarden, Bern 2011 / 2013

Bazillus, Zürich 2011

Pfalzkeller, St.Gallen 2011

Schlosshof, Altikon 2011

Mullbau, Luzern 2011

Esse, Winterthur 2013

Atelier Ulrico Lanz, Winterthur 2013

Moods, Zürich 2014

Tiefe Himmel Weite Welt 2016, Raumkomposition für grossen Frauenchor und Instrumentalisten

<https://www.kultur-tipp.ch/artikel/artikeldetail/konzert-klingende-kirchenschiffe/>

Kreuzkirche Zürich

Predigerkirche Zürich

Stadtkirche Winterthur

Münster Schaffhausen

Cave of Hands seit 2019, Duo mit Tobias Hunziker

Halle 710, Winterthur

Konservatorium Winterthur

Kulturgarage Wädenswil

Nord / Hofmann / Stahel 2015 – 2017, mit Georg Hofmann und Mike Nord

CD Tree, Wind and Flowers (Leo Records) http://www.leorecords.com/?m=select&id=CD_LR_747

Walcheturm Zürich 2015/16

Schlosshof, Altikon 2015

Dolder 2, Feuerthalen 2015

Oregon Tournée, Konzerte in Portland, Salem, Monmouth, TV Auftritt 2015 / 2016

Ono, Bern 2016

Haus der Kunst, Solothurn 2016

Konservatorium Winterthur 2015 / 2016 / 2017

Abhandlung über den Ursprung der Sprache 2013, Solo Performance

Tage Théâtre Musical, Theater Stok, Zürich

Mullbau, Luzern

Seelenhäger 2011 – 2018, mit Hans Gysi, Marius Ungureanu und Tobias Hunziker

Ono, Bern

Eisenbeiz, Frauenfeld

Tanzort am Gleis, Winterthur

Keller 62, Zürich

Remise, Weinfelden

Sogar Theater, Zürich

Theater An und Pfirsich, Zürich

Walzmühle, Frauenfeld

Theaterbüro, Märstetten

Atelier Arthur Schneiter, Schönenberg TG

Villa Sträuli, Winterthur

Schloss Greifensee

u. a.

Hans Gysi & Andreas Stahel

Figurentheater, Winterthur 2013

Bodman Haus, Gottlieben 2013

Theaterhaus Weinfelden 2015

Karthause Ittingen 2017

Halle 701, Winterthur 2017

u. a.

VOXLab Trio, mit Franziska Baumann und Bruno Amstad

Verkehrshaus Luzern 2009

Dampfzentrale, Bern 2010

Kirche St.Maurice VS 2010

Wim Bern 2011

Spiegel bei Bern 2012/ 2016

KUK Aarau 2016

Schlumpf+ / Adrian Frey Quintett. 2017, mit Adrian Frey, Reto Suhner, Felix Utzinger und Tobias

Hunziker <https://www.landbote.ch/front/musikalische-metamorphosen/story/25751933>

Druckerei Baden

Mehrspur Zürich

Villa Sträuli, Winterthur

Hechelmecheln 2011/2014 Performance für radfahrende Sängerin, rennenden Sänger und gehenden Tubisten. Mit Franziska Welti und Leo Bachmann
Perform Now 2, City Halle, Winterthur
Pyramide, Alte Börse Marzahn, Berlin

VOXLabYrinth 2007/2008, mit Saadet Türköz, Bruno Amstad, Franziska Baumann, Franziska Welti u.a.
Festival SEHNSOHR, Dampfzentrale Bern
Wasserreservoir Ganzenbüel, Winterthur
Kunsthalle Winterthur

Bruno Amstad / Andreas Stahel
Neue Werkstatt, Winterthur 2011
Dorfkirche Veltheim, Winterthur 2012

Dominique Girod / Andreas Stahel
Walcheturm, Zürich (Mit Dresdener Stahlquartett) 2011
Neue Werkstatt, Winterthur 2012
Alte Reformierte Kirche Zürich-Wollishofen 2013
Augustinerkirche Zürich 2013
Kirche St.Ulrich, Winterthur 2014

Liquid Souls 2011 / 2012, mit Franziska Baumann, Jeannine Hirzel, Jean-Claude Pellaton, Claudia Brieske
Donaueschinger Musiktag
Dampfzentrale Bern, Festival WIM in Szene

Im Nebel – ein Versuch über das Sehen und Hören 2010 / 2011
Mit Marc Unternährer, Markus Lauterburg, Leo Bachmann, Franziska Welti u. a.
Kunsthalle Winterthur
Kleintheater Luzern
Mullbau Luzern
Cinémathe Bern
Lichtspiele Olten
Sankturbahnhof Sursee

L'Homme qui rit. Oper von Dominique Girod. 2013, mit Irina Ungureanu, Daniel Bentz, Isa Wiss, Vera Kappeler, Rafael Rütti, Mats Spillmann, Urs Vögeli, Moritz Mühlebach u. a.
Rote Fabrik Zürich

Performance zur blauen Stunde - Land Art Projekt 2008
Mit Leo Bachmann, Sebastian Hofmann, Franziska Welti, Priska Walss, Philipp Caspari Garten Kulturort
Galerie Weiertal, Winterthur

Improquarium 2010 – 2016
Plattform für improvisierte Begegnungen zwischen Tanz und Musik (36 Aufführungen)
Gäste: Christian Wohlfahrt, Hideto Heshiki, Jens Biedermann, Thomas Peter, Andrea Boll, Dominique Girod, Beat Keller, Chris Jäger, Ephrem Lüchinger, Isa Wiss, Carles Peris, Alfred Zimmerlin, Maja Zimmerlin, Franz Hellmüller, Roman Glaser, Tina Mantel u. a.
Tanzort am Gleis, Winterthur

Flautibiry 1996 – 1998
Interdisziplinäres Bühnenstück mit der Tänzerin Ana Tajouiti und dem Maler Roman Scheidl
Theater am Gleis Winterthur 1996 / 1997 / 1998
Theater Rigiblick, Zürich 1998
Theater Schlachthaus, Bern 1998
Rhibühne Eglisau 1998
Grabenhalle St.Gallen 1998
Virgilkapelle, Wien 1998

Auftritte und Konzerte als Guest (Auswahl):

3. Montag – One Step Beyond im Tanzhaus Zürich
2012 Mit Simone Augterloni, Julian Sartorius, Trixa Arnold
2014 Mit Mike Nord, Mao Arata, Hideto Heshiki

Feature Ring Hellerau / Dresden
2013 Mit Demian Kappensteiner und Felix-Otto Jacobi

Flautando Boswil:
2008 Solo
2015 Solo
2017 mit Madeleine Bischof und Stefan Keller

Lauschrausch Dresden
2007 Solo und im Trio mit Jan Heinke und Stuart Hinds
2012 Mit Bruno Amstad, Jan Heinke und Nadishana

Tonus Music Labor / Orbital Garden, Bern
2005 mit Don Li und Felix Perret
2009 mit Jean Daniel Girod und Tobias Hunziker
2017 mit Jan Heinke

Kompositionen / Werkliste

Turbina Magica für Bassflöte, Cello und Klavier 2023
Le flux d'air imaginaire für Kontrabassflöte solo 2023
Amazonia Bühnenmusik für Tanztheater 2022
Der Wald träumt für Altflöte, Cello und Klavier 2020
Windräder für Bassflöte, Cello und Klavier, 2020
Tiefe Himmel Weite Welt für Frauenchor, Bratsche, Cello und Posaune, 2016
<https://www.kultur-tipp.ch/artikel/artikeldetail/konzert-klingende-kirchenschiffe/>
Abhandlung über den Ursprung der Sprache, Solo Performance, 2013
Bambus Bühnenmusik für Tanztheater, 2013
Helix - Schilf Kompositionen und Arrangements für CD, 2012
<https://andreasstahelmr.bandcamp.com/album/schilf>
String Figures für Streichorchester 2010
Circular Hocket, 10 Kompositionen für Solo-CD, 2008
<https://andreasstahelmr.bandcamp.com/album/circular-hocket>
Timing Bühnenmusik für Tanztheater, 2007
Höhenrausch - 3 Stimmen und klingende Steine für Jodelstimme, Sopran, Obertongesang, Flöten und Litophon, 2005
Der Farbenpalast Bühnenmusik für Tanztheater, 2002
Helix Felix, 9 Kompositionen für Solo-CD, 2002
<https://andreasstahelmr.bandcamp.com/album/helixfelix>
Solaris Bühnenmusik für Tanztheater, 2000
12 Miniaturen für Cello Solo, 2000
Die Vogelfrauen (Bühnenmusik für Tanztheater), 1999
...an diesem Abend konnte der alte Seefahrer den ununterbrochenen Wind nicht mehr ertragen, für Flöten, Klavier und Sprecher 1999
Arrangements und **Kompositionen für die Tournee der ETH-Bigband** mit dem Jazz-Posaunisten Ray Anderson, 1998
Szenen für Cello und Streichorchester 1998
Nyanda für Flöte und Cello 1997 (CD Nyanda zusammen mit Bernhard Göttert, Cello)
Flautibiry Musik für das gleichnamige interdisziplinäre Bühnenstück. Tanz – Musik – Malerei, 1996